

Pénteken, 1900. évi

február hó 16-án,

nyolczadszor:

A GÖRÖG RABSZOLGA.

Operette 3 felvonásban. Szövegét írta: Owen Hall. Zenéjét szerzette: Johnes Sidney. Fordították: Makai Emil és Pásztor B.

SZEMELYEK:

Első felvonás „Az élőszober.”

Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay Miklós.	Flávia,)	—	—	Bartháné L.	Első)	—	—	Bay László.
Aspáz a, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Cornélia,)	római nők	—	Kovács Fán.	Második)	tánczos	—	Makray Dénes.
Antonia, hercegnő	—	—	Bódi Ella.	Tulia,)	—	—	Magda Eszti.	Harmadik)	—	—	Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	—	Fenyéri Mór.	Első)	hölgy Antonia kíséretében	—	Serfőznye Ilona.	Negyedik)	—	—	Pálfi Bertalan.
Archias, szobrász	—	—	Karacs Imre.	Második)	—	—	Sziklayné.	Első)	—	—	Nagy József.
Dioméd, görög rabszolga	—	—	Környey Béla.	Első)	rabszolga Antonia kíséretében	—	Antalfi A.	Második)	—	—	Herczegh Sándor.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	—	Sárosi Paula.	Második)	—	—	Lendvai Ödön.	Harmadik)	rabszolga Heliodorusnál	—	Serfőzy György.
Melanopis	—	—	Szigeti Lujza.	Első)	—	—	Bárdos Irma.	Negyedik)	—	—	Bombay G.
Circe,)	rabszolganők Heliodorusnál	Sziklay Valér.	Második)	—	—	Halmi Mariska.	Ötödik)	—	—	Kovács Béla.
Népi,)	—	Csügyényi Vilma.	Harmadik)	—	—	Halmi Vilma.	Hatodik)	—	—	Gubics Fülöp.
Curius,)	—	Csatár Győző.	Negyedik)	tánczosnő	—	Cserényi Margit.	Első)	—	—	Halász F.
Lolius,)	római nemesek	Bartha I.	Ötödik)	—	—	Antalfi A.	Második)	—	—	Bándy N.
Cilius,)	—	Ferenczy József.	Hatodik)	—	—	Znojemszkyné.	Első)	szerecsen rabszolga	—	Bakó Antal.
Manlius,)	—	ifj. Szathmáry Á.	Hetedik)	—	—	ifj. Szathmáryné.	Második)	—	—	Bagdás Imre.
Licinia,)	római nő	Cserényi Adél.	Nyolczadik)	—	—	Makrayné A.					

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, licetörök, furulyások. Történi: Heliodorus jósdájában.

Második felvonás: „Saturnália.”

Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay Miklós.	Flávia,)	—	—	Bartháné L.	Első)	—	—	Bay László.
Aspázia, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Cornélia,)	római nők	—	Kovács Fáni.	Második)	tánczos	—	Makray D.
Antonia, hercegnő	—	—	Bódi Ella.	Tulia,)	—	—	Magda Eszti.	Harmadik)	—	—	Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	—	Fenyéri Mór.	Első)	hölgy Antonia kíséretében	—	Serfőznye Ilona.	Negyedik)	—	—	Pálfi B.
Archias, szobrász	—	—	Karacs Imre.	Második)	—	—	Sziklayné S.	Első)	—	—	Nagy József.
Dioméd, görög rabszolga	—	—	Környey Béla.	Első)	rabszolga Antonia kíséretében	—	Antalfi A.	Második)	—	—	Herczegh S.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	—	Sárosi Paula.	Második)	—	—	Lendvai Ödön.	Harmadik)	rabszolga	—	Serfőzy Gy.
Melanopis	—	—	Szigeti Lujza.	Első)	—	—	Bárdos Irma.	Negyedik)	—	—	Bombay G.
Circe,)	rabszolganők Heliodorusnál	Sziklay Valér.	Második)	—	—	Halmi Mariska.	Ötödik)	—	—	Kovács B.
Népi,)	—	Csügyényi Vilma.	Harmadik)	—	—	Halmi Vilma.	Hatodik)	—	—	Gubics Fülöp.
Curius,)	—	Csatár Gy.	Negyedik)	tánczosnő	—	Cserényi Margit.	Első)	—	—	Halász F.
Lolius,)	római nemesek	Bartha I.	Ötödik)	—	—	Antalfi A.	Második)	—	—	Bándy N.
Cilius,)	—	Ferenczy József.	Hatodik)	—	—	Znojemszkyné E.	Első)	szerecsen rabszolga	—	Bakó Antal.
Manlius,)	—	ifj. Szathmáry Á.	Hetedik)	—	—	ifj. Szathmáryné.	Második)	—	—	Bagdás Imre.
Licinia,)	római nő	Cserényi A.	Nyolczadik)	—	—	Makrayné.					

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, licetörök, furulyások. Történi: Antonia kertjében.

Harmadik felvonás: „A rabszolga szerelme.”

Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay Miklós.	Első)	hölgy Antonia kíséretében	—	Serfőznye Ilona.	Harmadik)	tánczos	—	Szabó Sándor.
Aspázia, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Második)	—	—	Sziklayné S.	Negyedik)	—	—	Pálfi B.
Antonia, hercegnő	—	—	Bódi Ella.	Első)	rabszolga Antonia kíséretében	—	Antalfi A.	Első)	—	—	Nagy József.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	—	Fenyéri Mór.	Második)	—	—	Lendvai Ö.	Második)	—	—	Herczegh S.
Archias, szobrász	—	—	Karacs Imre.	Első)	—	—	Bárdos Irma.	Harmadik)	rabszolga	—	Serfőzy Gy.
Dioméd, görög rabszolga	—	—	Környey Béla.	Második)	—	—	Halmi M.	Negyedik)	—	—	Bombay G.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	—	Sárosi Paula.	Harmadik)	—	—	Halmi V.	Ötödik)	—	—	Kovács B.
Melanopis	—	—	Szigeti Lujza.	Negyedik)	—	—	Cserényi M.	Hatodik)	—	—	Gubics Fülöp.
Circe,)	rabszolganők Heliodorusnál	Sziklay Valér.	Ötödik)	tánczosnő	—	Antalfi A.	Első)	—	—	Halász F.
Népi,)	—	Csügyényi Vilma.	Hatodik)	—	—	Znojemszkyné.	Második)	—	—	Bándy N.
Licinia,)	—	Cserényi Adél.	Hetedik)	—	—	ifj. Szathmáryné.	Első)	szerecsen rabszolga	—	Bakó Antal.
Flávia,)	római nők	Bartháné L.	Nyolczadik)	—	—	Makrayné.	Második)	—	—	Bagdás I.
Cornélia,)	—	Kovács Fáni.	Első)	—	—	Bay László.					
Tulia,)	—	Magda Eszti.	Második)	—	—	Makray D.					

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, licetörök furulyások. Történi: Antonia kertjében Rómában.

A darabban előforduló táncokat betanította Makray Dénes. A darab új díszleteit Gyöngyösy Viktor festette; az új jelmezek pedig a színház szabó műhelyében, Sütő Imre főruhatáros felügyelete alatt készültek.

Helyárák mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9¹/₂ órakor.

Holnap, szombaton, február 17-én bérlet 117. szám „C”

HAMLET.

Tragédia 5 felvonásban. Írta: Shakespeare.

Műsor: Vasárnap, febr. 18-án két előadás; délután 3 órakor félhelyárákkal: Debreczen a holdban. Látványosság 10 képben. Írta: Than Gyula. este 7 és fél órakor rendes helyárákkal, bérletszünetben: Felhő Klári. Eredeti népszínmű 3 felvonásban. Írta: Rátkay László. Hétfőn, febr. 19-én bérlet 118. szám „A” — A görög rabszolga. Operette 3 felvonásban.

Tisztelettel

Komjáthy János színigazgató.